

OSTERMONTAG | 1. APRIL | 11 UHR

Schlosstheater | 39 €

Matinee *Eine Reise durch das Jahr 1774*

Das Gründungsjahr des Schlosstheaters im Spiegel von Musik und Literatur – Klaviersonaten von Mozart treffen auf Texte von Goethe, Voltaire, Rousseau u.a.

Lesung N.N. Flügel Hansol Cho

FR 29. | SA 30. | SO 31. MÄRZ | 15 UHR

Treffpunkt Schlossvorplatz am Marstall, Teilnehmerzahl begrenzt | 16 €

Schlossführung

OSTERSONNTAG | 31. MÄRZ | 11 UHR

Treffpunkt Denkmal Kronprinz Friedrich | Teilnehmerzahl begrenzt | 16 €

Osterspaziergang im Schlosspark

SONDERAUSSTELLUNG – FÜHRUNGEN

Eingang Amtsstube

Bühnenzauber und Theaterdonner

Eine Ausstellung rund um das Theater und seine Technik zur Zeit des Prinzen Heinrich, Führungen mit Vorführung der barocken Modellbühne

Impressum Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

Telefon: 033931 7210, Fax: 033931 72113

Geschäftsführer: Dirk H. Beenken • Künstlerische Leitung: Prof. Georg Quander • Redaktion: Albert Heilmann, Carina Berwing • Gestaltung: Fernkopie • Druck: PIEREG, Berlin • Redaktionsschluss: 5.10.2023



Osterpakete

buchbar bis 31. Januar
ausschließlich über
die Musikkultur
Rheinsberg

1 KOMPLETTES FESTSPIEL- PROGRAMM

Osterkonzert + Oper +
Szenische Lesung + Matinee

inkl. Vorbuchungsrecht auf
Festvortrag, Schlossführung
und Osterspaziergang

I. Kategorie 178 €
II. Kategorie 163 €



10%
sparen

2 DREI VORSTELLUNGEN

Osterkonzert + Oper
+ Szenische Lesung

oder
Matinee + Oper
+ Szenische Lesung

I. Kategorie 143 €
II. Kategorie 128 €

TICKETS

online: www.osterfestspiele-schloss-rheinsberg.de

Vorverkaufsstellen

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Tel. 033931 72117 (Mo–Fr 10–15 Uhr)

E-Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de

Tourist-Information Rheinsberg, Tel. 033931 34940

E-Mail: info@tourist-information-rheinsberg.de

Die Osterfestspiele Schloss Rheinsberg werden gefördert durch



R*

250
JAHRE
SCHLOSSTHEATER
RHEINSBERG

OSTER FESTSPIELE SCHLOSS RHEINSBERG



»Das Theater des Prinzen Heinrich«

27. MÄRZ—1. APRIL 2024



König Agamemnon ist verzweifelt. Er soll seine Tochter Iphigenie opfern – erst dann wird der Wind die griechische Kriegsflotte übers Meer nach Troja tragen. Folgt er dem Gebot der Götter oder siegt die Liebe zum Kinde? Will er ein guter Vater oder ein ruhmreicher Kriegsherr sein?

Mit »Iphigenie in Aulis« zeigen die Osterfestspiele Schloss Rheinsberg ein weiteres Meisterwerk: Der Komponist Christoph Willibald Gluck war ein visionärer Musikdramatiker – hoch geschätzt vom preußischen Prinzen Heinrich, der zahlreiche Gluck-Opern in seinem Schlosstheater zur Aufführung brachte. Nun inszeniert Georg Quander das Werk mit einer wunderbaren Besetzung neu.

Mit einem Festvortrag beginnen die Feierlichkeiten zum 250. Jubiläum des Schlosstheaters. An Gründonnerstag stimmt die Rheinsberger Hofkapelle mit Musik von Johann Pachelbel und Dietrich Buxtehude auf Ostern ein. Szenische Lesungen erwecken Komödien der römischen Dichter Plautus und Terenz erneut zum Leben – kurzweilige Stücke mit unverbesserlichem Humor! Und am Ostermontag machen Sie eine aufregende Reise ins Eröffnungsjahr 1774, wenn Mozart auf Denker und Dichter wie Voltaire und Goethe trifft.

Erleben Sie an Ostern 2024 Rheinsberg als kulturellen Hotspot, und das nicht nur mit Konzerten, Lesungen und Oper: Mit Führungen, Osterspaziergang und einer Ausstellung erwarten Sie inspirierende Feiertage inmitten einer bezaubernden Landschaft!

Die Feierlichkeiten zum 250. Jubiläum des Schlosstheaters Rheinsberg stehen unter der Schirmherrschaft von Prof. Dr. Ulrike Liedtke, Präsidentin des Landtages Brandenburg.

MITTWOCH | 27. MÄRZ | 18 UHR

Spiegelsaal Schloss Rheinsberg | 29 €

Das Theater des Prinzen Heinrich

Festvortrag von Prof. Dr. Ulrike Liedtke

»Dieu d’amour«, Variationen für Klavier von Wolfgang Amadeus Mozart

Hammerklavier Hansol Cho

GRÜNDONNERSTAG | 28. MÄRZ | 19 UHR

Kirche St. Laurentius Rheinsberg | 39 €

»O Haupt voll Blut und Wunden«

Osterkonzert der Rheinsberger Hofkapelle

Werke von Johann Pachelbel und Dietrich Buxtehude

Ensemble DAS KOLORIT

Sopran Anna Graf, Marta Fridriksdottir **Alt** Valerie Pfannkuch

Tenor Thoma Jaron-Wutz **Bass** Qi Wang

PREMIERE | KARFREITAG | 29. MÄRZ | 19 UHR

OSTERSONNTAG | 31. MÄRZ | 16 UHR

Schlusstheater | 75 € | 67 € | 59 €

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Iphigenie in Aulis

Oper in drei Akten, Aufführung in deutscher Sprache

Orchester Concerto Brandenburg **Musikalische Leitung** Werner Ehrhardt

Inszenierung Georg Quander **Bühne/Kostüme** Julia Dietrich

Choreografie Arshak Ghalumyan

Mit Dietrich Henschel, Vivica Genaux, Mirjam Albano, Maximilian Vogler, Dashuai Jiao, Gergely Kereszturi, Nikolina Hrkač und dem Kammerchor Chorisma Neuruppin

SAMSTAG | 30. MÄRZ | 16 UHR

Schlusstheater | 45 € | 37 € | 29 €

Römische Komödien von Plautus und Terenz

Szenische Lesung von »Casina« und »Eunuchus«

Mit Eva Brunner, Silke Buchholz, Josip Culjak, Merten Schroedter (Ltg.)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Iphigenie in Aulis

Oper in drei Akten

Aufführung in deutscher Sprache



»Ist's recht, das Glück des Volks dem der Tochter zu opfern?«